

Deelnemersreglement Schlagerfestival 2019



Algemene reglementen

- Het Schlagerfestival is een, door de Carnavalsvereniging De Feestneus, jaarlijks georganiseerde wedstrijd voor Groesbeekse carnavalsliedjes.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie.
- Door aanmelding aan het Schlagerfestival geven de optredende deelnemers aan dat ze akkoord gaan met dit reglement en het juryreglement dat gaat gelden voor de juryleden.
- Het deelnemend liedje moet een carnavalskarakter hebben. Het liedje moet geschreven en eventueel gecomponeerd zijn voor de Carnaval met als intentie om het carnavalsfeest te ondersteunen en luister bij te zetten.
- Deelnemers aan het Schlagerfestival mogen niet bij de organisatie betrokken zijn.
- Beroepsmuzikanten zijn uitgesloten van deelname aan het Schlagerfestival.
- Het Schlagerfestival hanteert in principe geen maximaal aantal deelnemersgroepen. Indien de organisatie toch genoodzaakt is een inschrijf/deelname stop in te stellen dan genieten deelnemers die ook het voorafgaande jaar aan het Schlagerfestival hebben deelgenomen voorrang. Dit laatste geldt alleen als deze aanmelding voor 1 november 2018 heeft plaatsgevonden.
- Tijdens het Schlagerfestival is het gebruik van; reclame, confetti, vuurwerk, vuur, knal- en rookeffecten, druk houdende flessen of flessen gevuld met een brandbare stof niet toegestaan.
- Tijdens het Schlagerfestival is het niet toegestaan om voorwerpen vanaf het podium het publiek in te gooien.
- Suggesties en opmerkingen richting de organisatie betreffende overige deelnemers, muziek, teksten etc., kunnen slechts gehonoreerd worden indien ze voorafgaand aan het Schlagerfestival aan de organisatie kenbaar gemaakt zijn. Daarna is het leveren van commentaar overbodig.
- De organisatie staat derden niet toe geluidsdragers of ander materiaal in de zaal te verkopen of deze middels intekelijsten aan te bieden. Dit ongeacht de goedkeuring van artiesten.
- Deelnemers moeten inwonend zijn in de dorpen Groesbeek, Groesbeek De Horst, Groesbeek Breedeweg of oud inwoner hiervan zijn.
- Aan dit reglement kunnen, door deelnemers aan het Schlagerfestival, geen rechten ontleend worden.
- Indien zich zaken voordoen die strijdig zijn met dit reglement is de organisatie te allen tijde bevoegd om deelnemers de deelname te ontzeggen. Mochten deze zaken zich tijdens het Schlagerfestival openbaren volgt directe diskwalificatie.

Reglementen met betrekking tot de begeleidende muziek en beeldmateriaal

- Het muziekbestand met begeleidende muziek en eventueel ondersteunend beeldmateriaal moet **uiterlijk 27 januari 2019** in het bezit zijn van de organisatie.
- De op de avond gebruikte muziekbestand mag slechts in het refrein voorzien zijn van gezongen tekst van een achtergrondkoor of tweede stem. Tijdens de coupletten mogen geen stemmen in het muziekbestand staan. Deelnemers dragen zelf de verantwoording dat deze informatie bij de producerende muziekinstantie bekend is.

- De coupletten en refreinen moeten op de avond live gezongen worden door de leadzanger(s).
- De organisatie controleert voorafgaande aan het Schlagerfestival het muziekbestand.
- De nummers mogen voorafgaand aan het Schlagerfestival bij elke denkbare gelegenheid ten gehore worden gebracht. Ook mag elk mediamiddel worden gebruikt om het nummer te promoten.
- De ten gehore gebrachte muziek mag door zowel beroeps- als amateur-muzikanten zijn ingespeeld.

Reglementen met betrekking tot de teksten

- Teksten mogen niet kwetsend gericht zijn naar personen of een bepaalde minderheidsgroepering.
- De teksten moeten grotendeels (minimaal het refrein) in het Groesbeeks dialect worden opgesteld.
- De teksten moeten **uiterlijk 20 januari 2019** digitaal in het bezit zijn van de organisatie. De organisatie is niet verantwoordelijk voor nalatigheden, druk- of typefouten vanuit deelnemers of drukker. Wijziging van reeds aangeleverde teksten is na uiterste inleverdatum niet meer mogelijk.

Reglementen met betrekking tot de jurering

- De jury wordt samengesteld door de organisatie.
- Juryleden zijn uitgesloten van deelname en mogen niet binnen de organisatie van het Schlagerfestival werkzaam zijn.
- Juryleden beoordelen de optredens op verschillende criteria, namelijk:
 - zang (1 - 10 punten)
 - tekst (1 - 10 punten)
 - meezingbaarheid (1 - 5 punt)
 - Groesbeekse invloeden (1 - 5 punt)
 - carnavalesk (1 - 5 punt)
 - presentatie / uitvoering (1 - 5 punt)
- Er is geen inzage mogelijk in de juryrapporten.
- De juryuitslag is bindend voor zowel de deelnemers als organisatie.

Reglementen met betrekking tot de prijzen

- De te behalen prijzen betreffen de eerste, tweede, derde, vierde en vijfde plaats. Deze klassering komt tot stand zoals weergegeven in het jury reglement.
- Naast de juryklassering is er nog een publieksprijs. Deze publieksprijs komt tot stand door middel van een enquête onder het aanwezige publiek en staat los van de juryklassering.
- Alleen de eerste prijswinnaar mag het nummer nogmaals ten gehore brengen.

=====